

## **A hagyományos tévzésnek hamarosan vége.**

Magyarországon 2011. december 31-én lekapcsolják az analóg mősorsugárzást és csak digitális tv adások lesznek. Ezzel megszűnik a hagyományos földi sugárzású televíziós mősorszórás, és helyébe a lényegesen több csatorna átvitelére alkalmas digitális technológia lép.

A digitális átállás révén a televíziózásban javulhat a hang- és képminőség, bővül a fogható csatornák száma. Lehetővé válik akár 60-80 televíziós csatorna digitális földfelszíni sugárzása is.

A technológiában rejlő lehetőségek határtalanok, a leendő szolgáltatóktól függ, hogy melyeket használják ki és milyen áron kínálják majd a közönségnek. A mai televíziózásban még elképzelhetetlen lehetőségeket jelent az interaktivitás (a kétirányú kapcsolat) kihasználása. A tévén keresztül lehetőség lesz a mősorok keresésére, csoportosítására is. Ezen kívül vásárlást, banki ügyek intézését is el lehet majd végezni a televízió segítségével, sőt a készüléken keresztül lehetőség lesz részt venni tévés játékokban is. Ezek között valószínűleg lesznek szabadon elérhető és fizetett szolgáltatások, mint ahogy a csatornák közül is számíthatunk ingyenes és előfizetéses formákra.

Azonban – európai vélemény szerint – továbbra is **szükség lesz a közszolgálati mősor-, és tartalomszolgáltatókra.** Ugyanis csak a hivatásuknak eleget tevő közszolgálati mősor-, és tartalomszolgáltatók látnak el olyan feladatokat, amelyeket sem a kereskedelmi, sem a szakosított mősorszolgáltatók nem tesznek eleget. Ezek: **pártatlan és hiteles tájékoztatás,** tekintettel az egész népesség igényére; **szórakoztatás,** de **minőségi mősorok kínálatával; nevelés,** amely részben az előzőből is adódik, de **a mősorok teljességén keresztül,** beleértve a folyamatos nevelést a „**digitális írástudás**”-ra is. E szerepkört a közönség, az adófizetők, akik eltartják azokat, igényeinek megfelelően és megelégedésére kell ellátni. Ugyanakkor tudni kell, hogy a hagyományos forma: központból adják a mősort, adott időrendben jövője leáldozóban van! Vagyis valamennyi műszaki megoldást, terjesztési lehetőséget **a közönség igényének hely és idő szerint kötetlenül kell ellátni.**

Ez az átállás vajon hogyan változtatja majd meg a kapcsolatot a néző és a televízió között? Milyen hatással lesz a társadalomra?

Ezen kérdésekre keressük a választ Kiss József előadásában